دليل مجاني من LearnCan

دليل تعلم المونتاج من الصفر

مراحل المونتاج، الاختصارات، إعدادات التصدير، وخطة 30 يومًا

محتوى الدليل

1 قائمة التحقق: مراحل المونتاج الست — صفحة 2

2 اختصارات المونتاج الأساسية — صفحة 2

3 أنواع القطع وإعدادات التصدير — صفحة 3

4 خطة 30 يومًا بالمشاريع — صفحة 4

اطبع هذا الدليل واحتفظ به بجانب جهازك أثناء المونتاج. الشرح الكامل لكل مرحلة تجده في مقال «تعلم المونتاج من الصفر» على موقع LearnCan.

قائمة التحقق: مراحل المونتاج الست

راجع هذه القائمة قبل تصدير أي فيديو، وضع علامة على كل نقطة.

1 تنظيم الملفات وإعداد المشروع

- [ ] مجلد لكل مشروع: لقطات، صوت، موسيقى، صور، تصدير
- [ ] دقة المشروع مناسبة للمنصة (أفقي أو عمودي)
- [ ] معدل الإطارات نفسه الذي صوّرت به

2 القص والترتيب

- [ ] رتّبت اللقطات حسب القصة
- [ ] حذفت التردد والصمت الطويل والتكرار
- [ ] الثواني الأولى تدخل في الموضوع مباشرة

3 النصوص والانتقالات

- [ ] القطع المباشر في معظم الانتقالات
- [ ] نصوص قصيرة بخط مقروء على الهاتف
- [ ] ترجمة نصية للكلام بعيدًا عن حواف الشاشة

4 الصوت والموسيقى

- [ ] أزلت الضجيج من الكلام
- [ ] مستوى الكلام ثابت طوال الفيديو
- [ ] موسيقى مرخّصة وأخفض من الكلام

5 تصحيح الألوان

- [ ] الإضاءة وتوازن الأبيض صحيحان
- [ ] اللقطات متطابقة في اللون
- [ ] الطابع الفني يأتي بعد التصحيح

6 التصدير

- [ ] الدقة والنسبة مناسبتان للمنصة
- [ ] صيغة MP4 بترميز H.264
- [ ] شاهدت الفيديو كاملًا قبل النشر

اختصارات المونتاج الأساسية على Windows

الوظيفة	CapCut	DaVinci Resolve	Premiere Pro
قص المقطع عند المؤشر	`Ctrl+B`	`Ctrl+B`	`Ctrl+K`
تشغيل وإيقاف	`Space`	`Space`	`Space`
تشغيل للخلف أو للأمام	—	`J / L`	`J / L`
إيقاف عند الإطار الحالي	—	`K`	`K`
التراجع عن آخر خطوة	`Ctrl+Z`	`Ctrl+Z`	`Ctrl+Z`

على أجهزة Mac استبدل Ctrl بالمفتاح Cmd.

أنواع القطع التي يستخدمها المحترفون

أتقن القص البسيط أولًا، ثم جرّب نوعًا جديدًا في كل مشروع.

الاسم	بالعربية	متى تستخدمه
Jump Cut	**القطع المتقطع**	حذف أجزاء من لقطة واحدة لتسريع الكلام
J-Cut	**قطع J**	صوت اللقطة التالية يبدأ قبل صورتها
L-Cut	**قطع L**	صوت اللقطة السابقة يستمر بعد الصورة التالية
B-roll	**لقطات إضافية**	لقطات توضيحية تغطي الكلام وتخفي القطع
Match Cut	**القطع المتطابق**	انتقال بين لقطتين متشابهتين في الشكل أو الحركة

إعدادات التصدير حسب المنصة

صيغة MP4 بترميز H.264 مناسبة لكل المنصات الكبرى.

المنصة	الدقة	النسبة	ملاحظة
يوتيوب	`1920x1080`	`16:9`	نحو 8 ميغابت/ثانية لدقة 1080p
ريلز وتيك توك وشورتس	`1080x1920`	`9:16`	هامش آمن للنصوص أسفل الشاشة
كل المنصات	–	–	معدل الإطارات نفسه الذي صوّرت به، وصوت AAC

مستوى الصوت: النطاق الشائع للكلام بين سالب 12 وسالب 6 ديسيبل على مقياس البرنامج، مع موسيقى أخفض منه بوضوح. استخدم دائمًا موسيقى مرخّصة أو من مكتبات مجانية حتى لا يُحذف فيديوك بسبب حقوق النشر.

خطة 30 يومًا لتعلم المونتاج

مشروع صغير كامل كل أسبوع. التعلم الحقيقي يأتي من التطبيق، لا من مشاهدة الدروس فقط.

الأسبوع 1

الواجهة والقص والترتيب

المشروع: فيديو 60 ثانية عن يومك

- [ ] تعرّف على الواجهة والخط الزمني
- [ ] احفظ اختصار القص
- [ ] رتّب 10 لقطات في قصة

الأسبوع 2

النصوص والترجمة والانتقالات

المشروع: فيديو تعليمي قصير بترجمة

- [ ] عنوان افتتاحي قصير
- [ ] ترجمة نصية كاملة
- [ ] قطع مباشر وتلاشٍ واحد فقط

الأسبوع 3

الصوت والموسيقى

المشروع: فيديو حديث مع موسيقى خلفية

- [ ] تقليل الضجيج
- [ ] مستوى كلام ثابت
- [ ] موسيقى أخفض من الكلام

الأسبوع 4

الألوان والتصدير

المشروع: ريل عمودي جاهز للنشر

- [ ] تصحيح الإضاءة والأبيض
- [ ] مشروع عمودي 1080x1920
- [ ] تصدير ونشر ومراجعة النتيجة

قبل أن تنشر أي فيديو

- [ ] هل تشد الثواني الثلاث الأولى المشاهد؟
- [ ] هل الصوت واضح ومستواه ثابت؟
- [ ] هل النصوص مقروءة على شاشة الهاتف؟
- [ ] هل شاهدت الفيديو كاملًا مرة أخيرة؟

واصل التعلم مجانًا

دورات ومقالات عملية بالعربية

learncan.com/ar/courses